

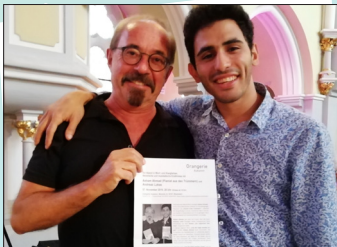
# „Pianist aus den Trümmern“ trifft Wiesbadener Autor

Musik und Literatur beim „Abend in Wort- und Klangfarben“

**Das lässt niemanden kalt: ein Abend im Spannungsfeld der Musik des Pianisten Aeham Ahmad und der Gefühls- und Gedankenwelt des Autors Andreas Lukas.**

Ahmad kommt aus Syrien und erlangte durch seine öffentlichen Auftritte im Flüchtlingslager als „Pianist in den Trümmern“ internationale Bekanntheit. Lukas lebt und arbeitet hier und hat mit seinem Roman „Die ungleichen Gleichen“ bei den Planet Awards 2018 in der Kategorie „Autor des Jahres“ Platz 6 erreicht. Beim „3. Abend in Wort- und Klangfarben“ des Veranstalters RUBRECHTCONTEMPORARY feiern die beiden Künstler in der Orangerie ihre gemeinsame Premiere.

Ahmad spielt neben Beethoven und Mozart auch eigene Kompositionen, fröhliche und traurige Lieder gegen Hunger und Gewalt. Zwischen den Musikstücken liest Andreas Lukas aus „Die ungleichen Gleichen“ und dem Buch von Aeham Ahmad „Und die Vögel werden singen“. Im Fokus von „Die ungleichen Gleichen“ steht die Begegnung zweier junger Menschen, neu und fremd in der Stadt. Sie im ländlichen Raum aufgewachsen, er Flüchtling. Das Buch von Ahmad erzählt seine eigene Geschichte, wie er inmitten der Bombenkrater in Jarmuk, einem abgeriegelten Vorort von Damaskus, Klavier spielt - für seine Nachbarn, für die Kinder, um sie von den Schrecken des Krieges abzulenken. *\_ai*



★ **Abend in Wort- und Klangfarben**

📅 **07. November 2019 | 20 Uhr**

📍 **Orangerie Aukamm**

→ **Tickets:**

[www.rubrecht-contemporary.com/events](http://www.rubrecht-contemporary.com/events)

→ **Infos:**

[www.aeham-ahmad.com/de](http://www.aeham-ahmad.com/de)

[www.andreas-lukas.eu](http://www.andreas-lukas.eu)